



童年的搖籃

一次學校閱讀活動中，一位個多月前轉讀我校的小一家長到來參觀，當她看到自己的小女兒開心地與友伴一同看書，還能在班際好書分享會上自信地朗讀故事時，欣慰激動之情流露於臉上，拉着我連聲道謝。

這位家長原來也是一位老師，平日埋首於督導別人子女的作業，對自己女兒的擅長卻甚少發掘。小女兒升上小學後，由於忙於應付家課及默書，由原來活潑愛說話變得沉默寡言，親子聊天的時間愈來愈少，做家課和默書的時間愈來愈多，女兒的脾氣已愈來愈大。為免賠上女兒的自信，夫婦決定為女兒轉校。

遊戲和學習都是兒童最重要的任務。兒童在五至十歲的生活和學習經歷中是認識自己潛能的最佳時候，積極進取還是自卑的自我形象亦在此時逐漸建立。良好的學業成績固然有助學生從讚賞中獲得正面的自我形象，但如能讓有不同能力的學生在人前或台上都擁有發揮機會，就更能讓他們建立自信。

由於香港的小學已改為全日制，學生每天在學校度過不下於七、八個小時，不少學生放學後還要上補習社，家課作業彷彿是大部分家長唯一重視的；於是讀書、寫字很容易便佔據了孩子整個童年的回憶。



要讓孩子健康成長，老師和校長需要動腦筋安排學校的課程和活動，讓枯燥乏味的純知識學習變得活潑有趣。學校要善用自身的條件，設計多元化的學習活動，讓孩子「不經意」地從中獲得鍛鍊，吸取知識，培養好的學習態度。學生要有演練機會，才會有「我做不到」的經驗，才會聽到別人喝采。在這種環境下成長的學生哪怕沒有自信？哪會沒有津津樂道的童年故事？

正值新一輪入學選校的季節，不少家長問我應如何選校。我認為香港已成為一個資訊高度發展的社會，引導學生學習知識的方法和培養學生運用知識的態度比硬記知識來得重要。今天，學校不應再扮演「知識工廠」的角色，而應重視如何為孩子培養終身學習態度和能力。一所好學校必須能為孩子提供多元的學習經歷，讓他們用自己的能力編織多姿多采的童年夢。

東華三院鶴山學校
吳羨君校長

歡迎讀者就文章內容向東華三院提供意見
或查詢 (enquiry@tungwah.org.hk)
《交心集》逢周三於教育版刊登

