



責罵的藝術

每個人一生中必曾有過責罵別人或被責罵的經驗。小時候常被父母師長責罵，長大後又要擔當責罵人的角色。究竟，如何才可達致責罵的最高境界？

責罵別人不太困難，但要罵得有效，又不傷害感情和關係，倒是一種藝術。一般來說，責罵是因為不滿一些人的言行而發洩自己的情緒，或更甚者，就是成了習慣，總之一見到就想罵。成人在責罵的過程中的常用語是：「大人說是就是，小孩子懂什麼！」家長罵子女都總有最好的理由：「我罵你是為你好！」；「我罵你其實是要令你醒悟過來！」不過，越罵越「醒」的人不多，越罵越「走」的則常常見到。沒有目的和頻密的責罵只會使親子關係更見疏離，增加了隔閡和仇恨。因此，家長應以鼓勵和提示代替不必要的責罵。

那麼，為人父母師長，是否不應罵孩子呢？那倒不是，我們必需明白罵人的原因和目的。小孩未有完整的價值觀，容易犯錯，成人有責任協助他們改正。責罵是為了制止錯誤或危險事情發生，但更重要的是，成人事後必須嚴正地說出正確的道理或訊息。幼小的孩童未必明白成年人的道理，但他會記着你的說話，然後再觀察你的言行，以至模



仿你的行為。因此「身教」會比責難更為重要。

責罵的內容必需以事論事，只描述事情而不評價小孩的品格個性。例如小孩忘記還書，我們會說：「你應該還書了，快要過期了！」還是說：「為甚麼未還書？你永遠都是沒記性，不負責任，將來怎樣成大事！」。前者正面道出孩子應做的事，後者則將事情轉移到孩子的品格上，未能針對事件，提示孩子糾正，於是孩子對於家長的話語便當作「耳邊風」了。家長對孩子錯失處理不同，其實對小孩的成長也帶來很深遠的影響。

事實上，責罵只是一種策略或技巧，若責罵真的為了對方好，那麼責罵的背後一定要以愛為基礎，才能發揮正面的果效。

東華三院冼次雲小學
梁敦詡副校長

歡迎讀者就文章內容向東華三院提供意見
或查詢 (enquiry@tungwah.org.hk)
《交心集》逢周三於教育版刊登

