



閱讀樂、寫作樂、分享樂

在家長日、校長與家長閒談會、平日早上在學校大門外迎接同學等場合中，我偶爾聽到家長說他們的孩子在作文時常遇困難，更有家長將孩子比作無舵之舟，茫然失向；無韁之馬，亂竄盲衝。我體會到家長這方面的憂慮，除因我是一群小學生的校長，也是一位家長。在兒子年紀還小時，我也曾陪伴他一起經歷作文學習的歷程，幫助他跨過障礙；直到現在，我的孩子已進入大學，但他仍享受着文字創作的樂趣。讓我在這裡與大家分享箇中的玄機妙法吧！

閱讀樂

其實，小孩子感到成文困難，多半是因為寫作技巧不足及生活經驗匱乏。要同學克服對作文望而卻步的問題，除需在課堂上專心聽講、積極投入外，平日的廣泛閱讀更是迅速提升作文水平的良方妙藥、不二法門。透過廣泛閱讀，小孩子除可提升表達技巧外，更能在不知不覺間藉着書中人物的經歷豐富了自己的生活經驗。成功的輸出必先有足夠的輸入，這樣孩子在作文時便不會出現行文欠順、內容空洞的弊病。小孩子與生俱來有無限創意和童心，他們定必寫出很多令老師欣喜，令家長驕傲，令朋輩讚嘆的作品。



寫作樂

然而，家長也許會問：「小孩子應選擇什麼書籍才最合適？」答案是多讀兒童文學的作品。要知道成年人與小孩子在認知思維層面上其實有很大的差距，打個比喻，成年人的認知思維方式是一個立體，但小孩子的認知思維方式仍停留於平面圖案的階段，若硬要他們閱讀成年人的書籍，便會出現和「夏蟲」語冰之況，不但無助於提升孩子的作文技巧或增潤他們的生活經驗，更會窒礙閱讀及寫作興趣，無疑是揠苗助長，好心腸卻壞了事！

分享樂

只要家長願意多抽空跟小孩子一起閱讀和寫作，除可增強他們的寫作技巧及創意、充實日後的寫作內容，更能培養出一群樂於分享、善於達意、勇於創作、敢於表達的小孩子；從此，提筆寫字便絕無難度了。

東華三院王余家潔紀念小學
馮展材校長

歡迎讀者就文章內容向東華三院提供意見
或查詢 (enquiry@tungwah.org.hk)

《交心集》逢周三於教育版刊登

